

Obra para apoderados

Súper Mapadres

TEATROEDUCATIVO.CL

 @teatroeducativo





OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio reflexivo en torno a la crianza mediante la obra teatral
"Súper Mapadres"



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar sobre la importancia de acompañar a niñas, niños y jóvenes en todas sus etapas de desarrollo.
- Generar un espacio de diálogo y participación de la comunidad educativa, alrededor de la crianza.
- Convocar, vincular y sensibilizar a la comunidad educativa mediante una actividad artística, cultural y reflexiva.
- Generar los espacios adecuados y las mejores estrategias para comprometer al apoderado con el proceso educativo de sus hijos.

FUNDAMENTACIÓN

Una alianza efectiva entre la familia y la escuela necesita de un vínculo positivo, nutritivo y respetuoso, en el que ambos sistemas entrelazan sus esfuerzos en pos de las niñas, niños y jóvenes. Una relación de estas características favorece y asegura un mejor rendimiento académico de los niños, así como un desarrollo integral de su persona, su autoestima y su actitud hacia el aprendizaje (Corthorn & Pérez, 2005; Mineduc, 2004; Epstein, 2001; Ballen & Moles, 1994). “Los colegios que integran a las familias obtienen mejores resultados en términos de calidad de educación, por tanto, se ha transformado en una tarea fundamental que familia y educación aúnen esfuerzos y trabajen juntos desde el rol de cada uno, con la meta clara de mejorar los aprendizajes de los alumnos/as” (Mineduc, 2005a, p.5)





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

- Antonia Castillo Navarro

ELENCO

- María José Canales Ramírez.
- Carla Schmied Gallo.
- Felipe Rojas Faundez.
- Felipe Arce Silva.

ILUMINACIÓN - SONIDO

- Angel Rubio Hernández.
- José Quezada Testón.

LA OBRA

"**Súper Mapadres**" es una obra para padres, madres y apoderados, que refleja en diferentes escenas teatrales, situaciones referentes a los cambios durante las etapas de desarrollo de niñas, niños, pre-adolescentes y adolescentes.

La obra pretende fortalecer la relación afectiva entre la familia y la escuela y así construir alianzas sólidas que van en beneficios de toda la comunidad educativa.

PÚBLICO OBJETIVO

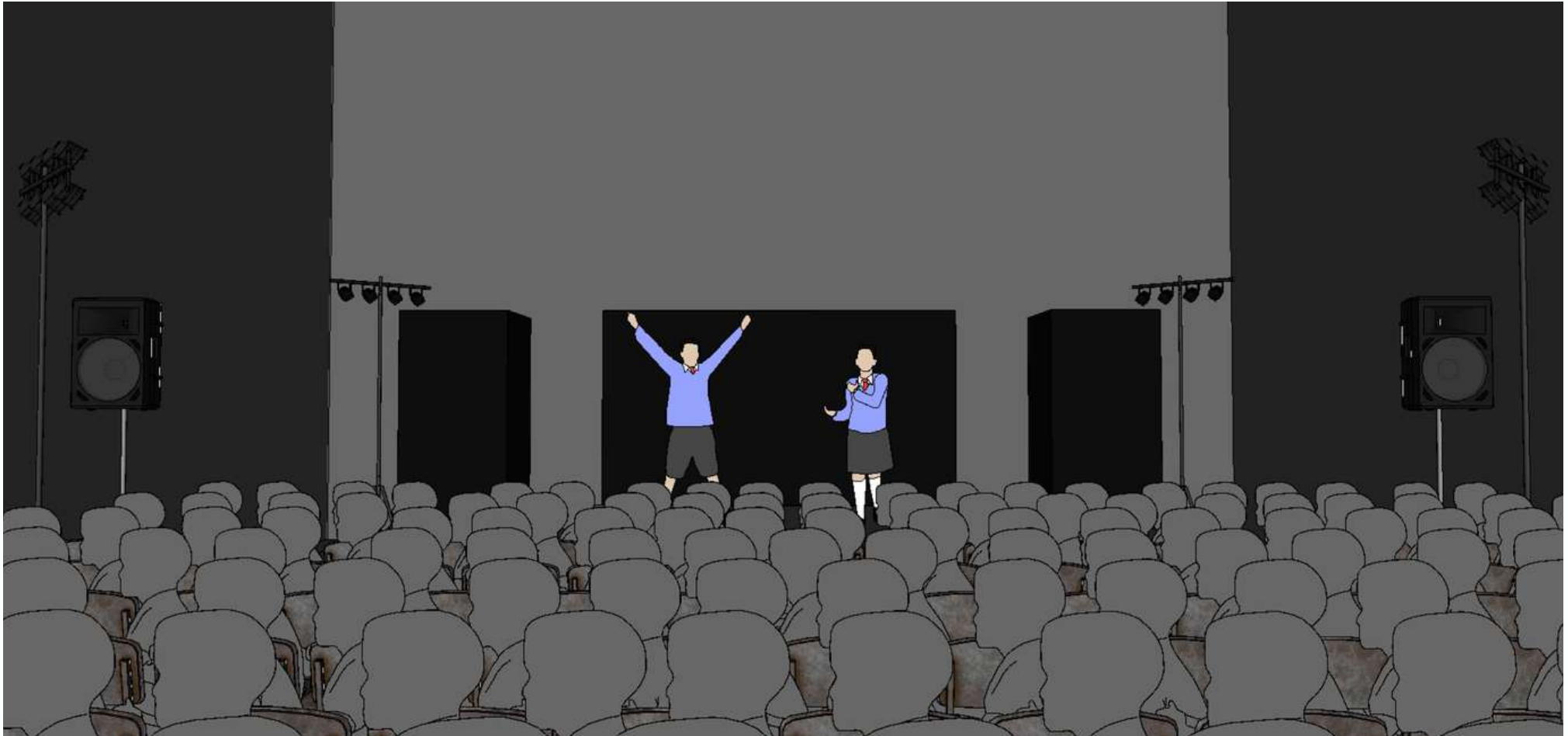
- Apoderados- Madres -Padres.

DURACIÓN OBRA

- 45 Minutos.



DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.



Contacto

Antonia Castillo

Productora Ejecutiva

+56956672302

contacto@teatroeducativo.cl

