


*Una obra sobre inclusión*  
**Lenteja una coneja  
diferente**

TEATROEDUCATIVO.CL  
 @teatroeducativo



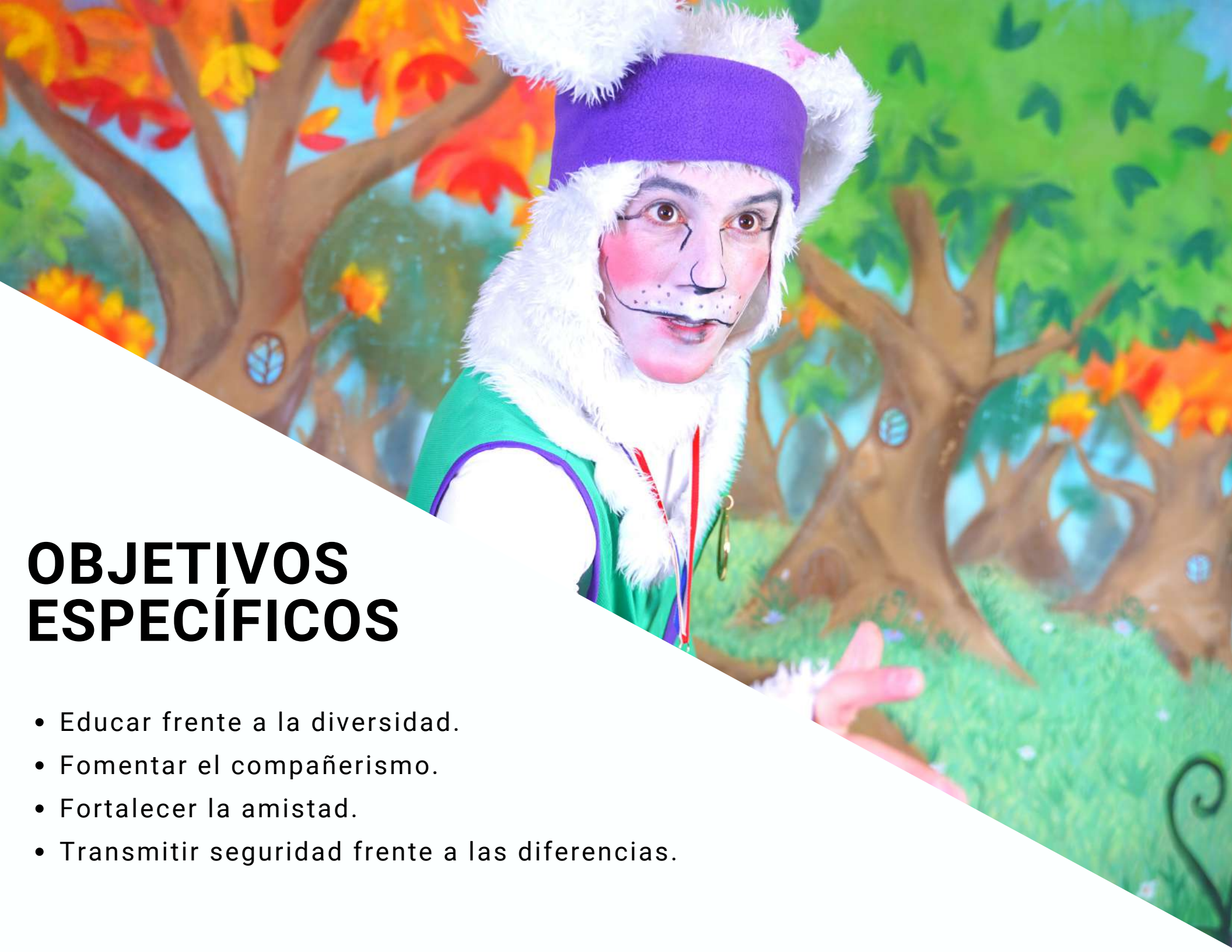




## **OBJETIVO GENERAL**

Sensibilizar a los estudiantes y comunidad educativa frente a la importancia de la inclusión y su aporte a la convivencia escolar.





# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Educar frente a la diversidad.
- Fomentar el compañerismo.
- Fortalecer la amistad.
- Transmitir seguridad frente a las diferencias.



# FUNDAMENTACIÓN

La inclusión es la actitud, tendencia o política de integrar a todas las personas en la sociedad, con el objetivo de que estas puedan participar y contribuir en ella y beneficiarse en este proceso.

**Lenteja una coneja diferente**, nos enseña la importancia de las relaciones respetuosas y colaborativas para el desarrollo socio-emocional de niños y niñas. El aprendizaje y la sana convivencia requieren ambientes inclusivos, donde niños, niñas y adultos desplieguen sus propias cualidades sin segregación ni exclusión de ningún tipo.







# FICHA ARTÍSTICA

## **DIRECCIÓN**

- Antonia Castillo Navarro

## **DRAMATURGIA**

- Antonia Castillo Navarro y Daniela Galleguillos Rosas

## **ELENCO**

- Ambar Villalobos Baeza
- Daniela Galleguillos Rosas
- Felipe Rojas Faundez
- Italo Spotorno Maldonado

## **DISEÑO INTEGRAL**

- Compañía de Teatro Educativo

## **DISEÑO GRÁFICO - AUDIOVISUAL**

- Gonzalo Molina López

## **ILUMINACIÓN - SONIDO**

- Hans Grawe Poch

# LA OBRA

Lenteja, es una conejita muy lenta, pues nació con una patita más corta, pero a pesar de esto decide inscribirse en la corrida anual de “**Conejiburla**”. Este hecho, es motivo de burlas de los otros conejos que no la aceptan y la discriminan por ser diferente. A pesar de esto, demostrará que si actúa de forma honesta, con buena voluntad y aceptando las diferencias, podrá llegar a la meta y cumplir sus sueños.

## **PUBLICO OBJETIVO**

- Pre-escolar hasta 4to básico.

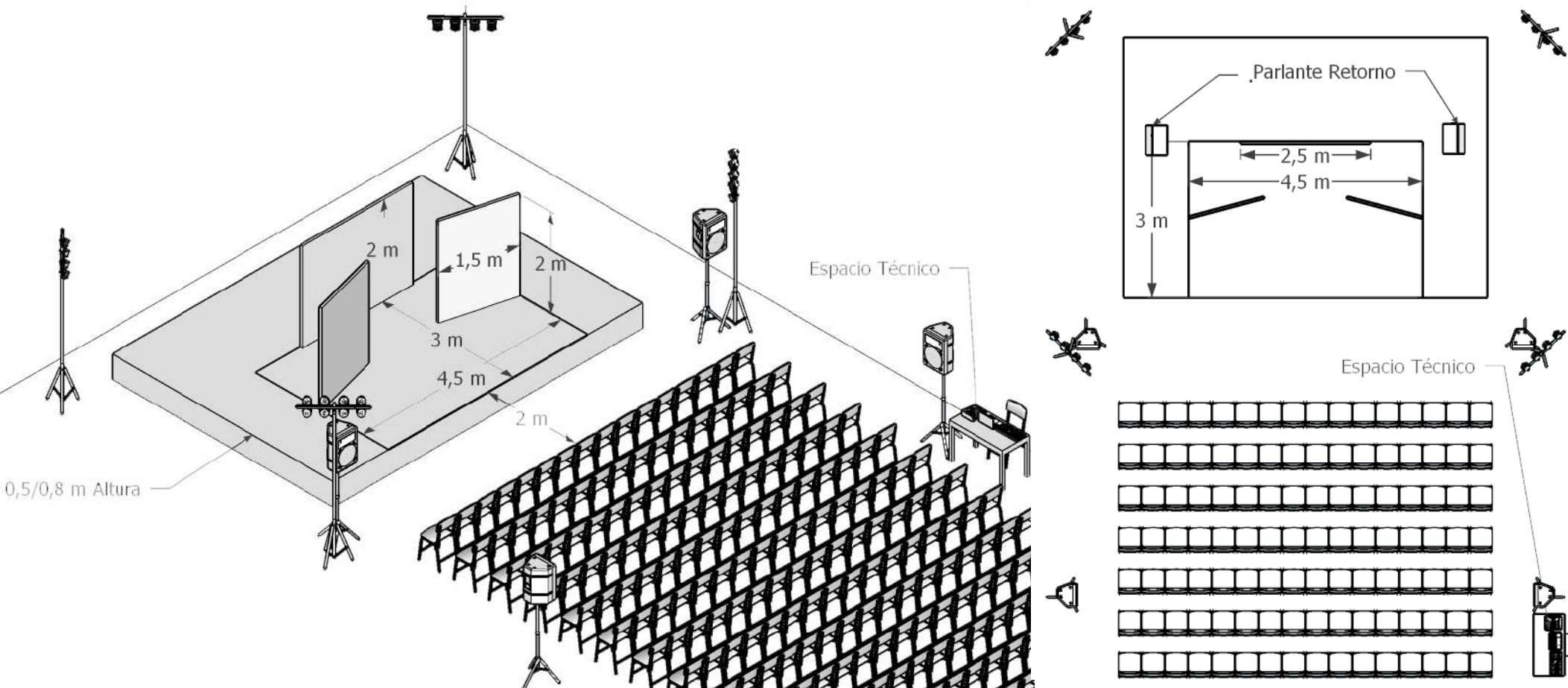
## **DURACIÓN**

- 45 Minutos.



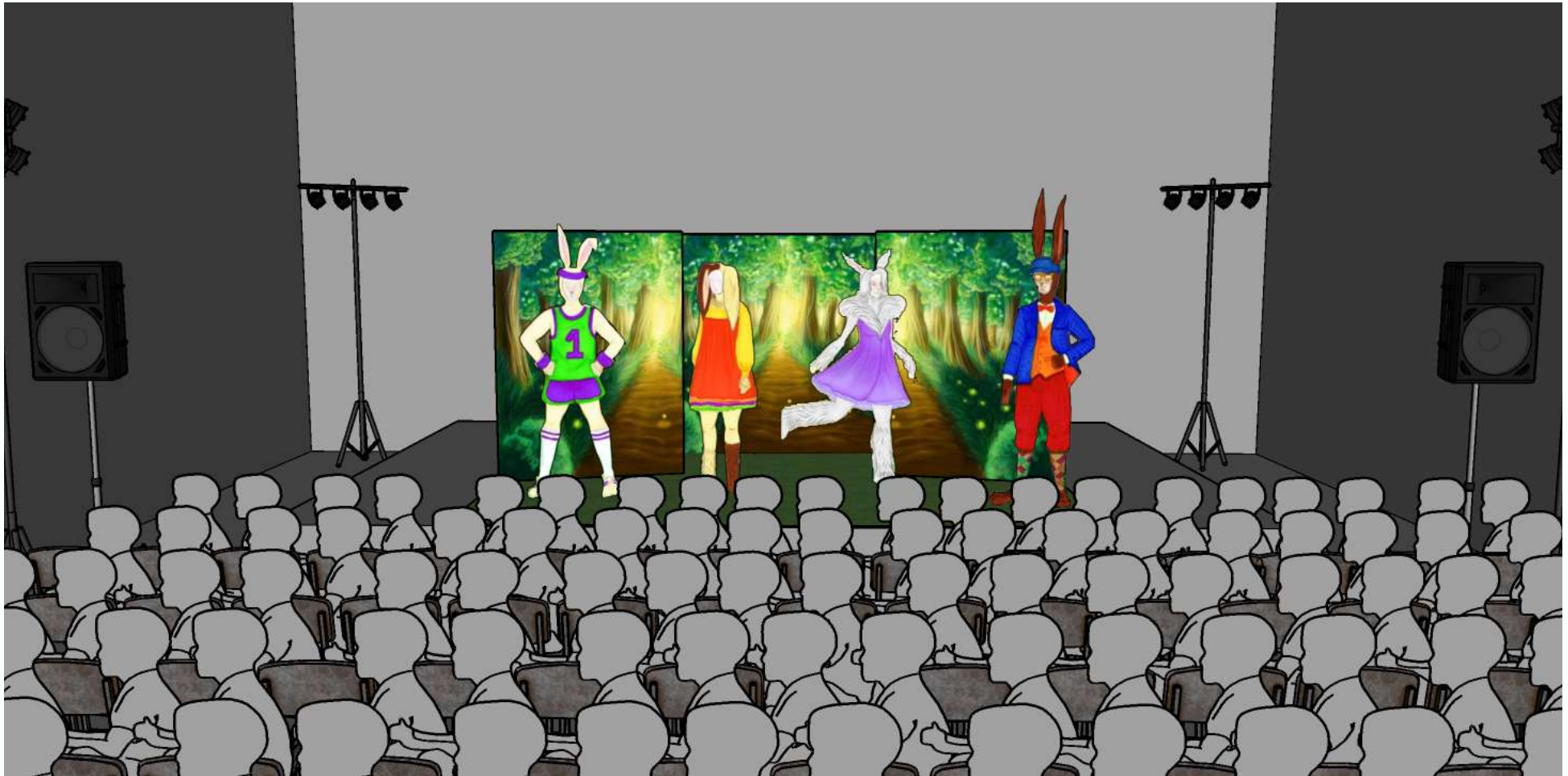


# DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

# DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.



# DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.



**Contacto**  
**Antonia Castillo**  
**Productora Ejecutiva**  
**+56956672302**  
**[contacto@teatroeducativo.cl](mailto:contacto@teatroeducativo.cl)**