


*Prevención del Cyberbullying*

# Dame tú Like

TEATROEDUCATIVO.CL  
 @teatroeducativo





## **OBJETIVO GENERAL**

Visibilizar, prevenir y facilitar la comprensión del Ciberbullying mediante la obra teatral "Dame tu Like".

A young man and woman are standing in a modern building with a high ceiling and large windows. They are both looking at their smartphones. The man is wearing glasses and a dark hoodie, and the woman is wearing a dark hoodie. The image is split diagonally, with the top right portion showing the people and the bottom left portion being white with text.

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

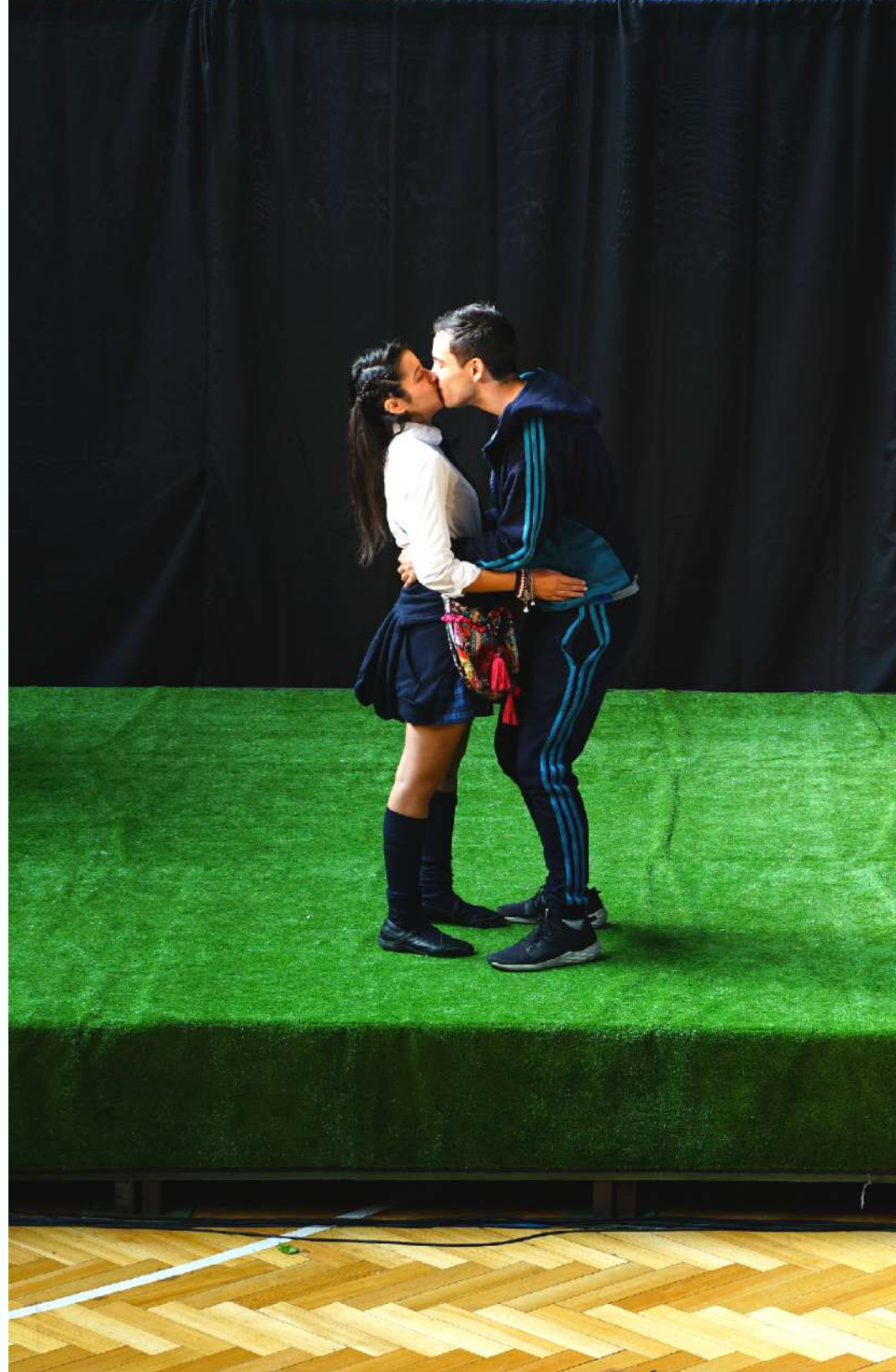
- Motivar a los estudiantes en su rol de testigos activos en contra del acoso en redes.
- Generar un espacio de diálogo y participación de la comunidad educativa, alrededor del ciberbullying y sus posibles consecuencias.
- Convocar, vincular y sensibilizar a la comunidad educativa mediante una actividad artística, cultural y reflexiva.

# FUNDAMENTACIÓN

El surgimiento de nuevas plataformas digitales y redes sociales, ha dado lugar al desarrollo de un nuevo tipo de acoso: el **Ciberbullying**.

El Ciberbullying constituye, en la actualidad, un fenómeno de agresión relacional que se da a través de medios electrónicos entre pares, que se distingue del Bullying por la posibilidad de ser realizado en cualquier momento-lugar, la potencialidad de una mayor audiencia y el anonimato del agresor, causando grave daño moral y consecuencias a nivel físico, psicológico y social. Su ocurrencia se asocia con el desajuste social y psicológico, aislamiento, baja autoestima, depresión, ansiedad, ausentismo escolar, bajo rendimiento académico y suicidio, entre otros.

Según cifras del **MINEDUC**, en Chile la mayor cantidad de denuncias se concentra en alumnos de 7°, 8° básico y I medio y en más del **80%** de las denuncias, las afectadas son **mujeres**.





# FICHA ARTÍSTICA

## **DIRECCIÓN**

- Alberto Castillo Astudillo

## **DRAMATURGIA**

- Patricio Campos Ibarra

## **ELENCO**

- Ambar Villalobos Baeza
- Antonia Castillo Navarro
- Daniela Galleguillos Rosas
- Álvaro López Váldez
- Diego Gougain Aranibar

## **INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA**

- Madelaine Muñoz Montoya

## **DISEÑO INTEGRAL**

- Andrea Bustos Pizarro

## **DISEÑO GRÁFICO - AUDIOVISUAL**

- Gonzalo Molina López

## **ILUMINACIÓN - SONIDO**

- Hans Grawe Poch

## **MÚSICA**

- Eduardo Ortiz Mora
- Alberto Castillo Astudillo

# LA OBRA

**Dame tu Like** nos muestra a Sofía, una joven de 16 años, alegre, y llena de esperanzas en convertirse en una gran estrella de la música. Es querida y admirada por sus pares y su entorno familiar. Sin embargo, una serie de publicaciones en redes sociales, motivadas por dinámicas relacionales agresivas entre pares, desata una campaña de Ciberbullying en contra de Sofía, provocando en ella dolor y desesperanzas.

No obstante, la obra da un giro significativo para la historia, donde los personajes nos muestran que es posible incentivar formas más adecuadas para relacionarse y manejar las redes, convirtiéndose en testigos salvadores de Sofía y de las víctimas de acoso cibernético.

## **PÚBLICO OBJETIVO**

- 6to Básico hasta IV Medio.

## **DURACIÓN OBRA**

- 40 Minutos.

## **INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA**

- 20 Minutos





# INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA

Al final de la obra, se realiza una intervención psicoeducativa a través de un foro abierto con estudiantes y miembros de la comunidad educativa. En casos que el establecimiento lo requiera, es posible realizar un trabajo más específico focalizado con cursos, con docentes y/o con el equipo del área de convivencia escolar.

## Objetivo General

- Promover la reflexión y el diálogo sobre los aspectos principales de la obra y del fenómeno del ciberbullying.

## Objetivos Específicos

- Favorecer el rol activo de estudiantes como miembros de la comunidad educativa, facilitando su participación en la intervención.
- Generar en la comunidad educativa un clima de apertura, acogida y contención frente a la temática y sus experiencias al respecto.
- Reforzar información relevante para favorecer la prevención del ciberbullying y el uso adecuado de los canales de acción.
- Reflexionar sobre la importancia de desarrollar relaciones respetuosas y empáticas entre pares, así como de las posibles consecuencias de relaciones agresivas y dañinas.



## **Contacto**

**Antonia Castillo**

**Productora Ejecutiva**

**+56956672302**

**[contacto@teatroeducativo.cl](mailto:contacto@teatroeducativo.cl)**

