

Autocuidado del cuerpo

El Tesoro de Margarita

www.teatroeducativo.cl

 @teatroeducativo





OBJETIVO GENERAL

Concientizar a niños/as y a la comunidad educativa sobre los derechos de los niños y el autocuidado del cuerpo, mediante la obra teatral **“El Tesoro de Margarita”**.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Vivir una experiencia artística y cultural mediante el Teatro.
- Reunir a la comunidad educativa, mediante una actividad socio cultural educativa.
- Formación de audiencia teatral.
- Que los niños y niñas puedan identificar sus partes íntimas, escuchar las señales corporales de alerta, aprender a decir que **NO** y al no tener secretos con adultos.

ARGUMENTO

Margarita está dentro de un juego de video en la búsqueda de un tesoro, donde se encuentra con personajes que la acompañarán durante su viaje y le enseñarán el autocuidado de su cuerpo.

- **Una obra entretenida y lúdica, para toda la familia.**
- ***Avalada por el Poder Judicial de Chile.**
- ***Patrocinada por SENAME.**





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

- Antonia Castillo Navarro

DRAMATURGIA

- Antonia Castillo Navarro

ELENCO

- Antonia Castillo Navarro
- Daniela Galleguillos Rosas
- Italo Spotorno Maldonado
- María José Canales

DISEÑO INTEGRAL

- Compañía de Teatro Educativo

DISEÑO GRÁFICO - AUDIOVISUAL

- Gonzalo Molina López

ILUMINACIÓN - SONIDO

- Hans Grawe Poch

LA OBRA

La obra teatral “**El Tesoro de Margarita**”, busca concientizar a niños y niñas sobre sus derechos, el autocuidado del cuerpo, escuchar las señales corporales que alertan sobre posibles peligros, aprender a decir que **NO**, reconocer las partes íntimas y no tener secretos con adultos. Para la prevención del abuso sexual infantil.

PÚBLICO OBJETIVO

- Pre-escolar hasta 4to Básico.

DURACIÓN

- 45 minutos.





Contacto

Antonia Castillo

Productora Ejecutiva

+56956672302

contacto@teatroeducativo.cl